

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заявка на международный творческий фестиваль национальных культур «Единство в нас!»

Дата/ время:

Наименование учреждения образования (для обучающихся)

Место работы (для работающих)

Номинация/подноминация

Категория/подкатегория участника

Название композиции, работы

Выступление соло/группа

Ф.И.О. и дата рождения всех участников коллектива

Состав группы

Контактные данные (телефон)

Ссылка на материалы, загруженные в облачное хранилище (Яндекс Диск, Облако Mail.ru, Гугл Диск и т.д.)

Подавая заявку в номинации «Изобразительное искусство» и/или «Декоративно-прикладное искусство», участник полностью подтверждает свое авторство направляемой им на Фестиваль работы.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

даю согласие на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку

_____, моего
сына/дочери, учащегося/учащейся _____ класса государственного
учреждения образования

В соответствии со статьей 5 Закона Республики Беларусь от 7 мая 2021 г. № 99-З «О защите персональных данных» государственному учреждению «Минский городской центр социального обслуживания семьи и детей», находящемуся по адресу: г. Минск, ул. Чеботарева, 6А, для организации и проведения международного творческого фестиваля национальных культур «Единство в нас!». К персональным данным относятся: фамилия, имя, отчество (если таковое имеется), дата рождения, место учебы, контактный телефон.

Я даю согласие на то, что фамилия, имя, отчество моего сына/дочери, место его/ее учебы могут быть указаны в дипломах и на сайтах Организаторов в списке участников Конкурса.

(дата заполнения)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Согласие на обработку персональных данных детей до 16 лет дают родители или законные представители

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
учащийся _____ класса государственного учреждения образования

даю согласие на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку в соответствии со статьей 5 Закона Республики Беларусь от 7 мая 2021 г.

№ 99-З «О защите персональных данных» государственному учреждению «Минский городской центр социального обслуживания семьи и детей», находящемуся по адресу: г. Минск, ул. Чеботарева, 6А, для организации и проведения международного творческого фестиваля национальных культур «Единство в нас!». К персональным данным относятся: фамилия, имя, отчество (если таковое имеется), дата рождения, место учебы, контактный телефон.

Я даю согласие на то, что мои фамилия, имя, отчество, место учебы/работы могут быть указаны в дипломах и на сайтах Организаторов в списке участников Конкурса.

(дата заполнения)
подписи)

(подпись)

(расшифровка)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

даю согласие на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку в соответствии со статьей 5 Закона Республики Беларусь от 7 мая 2021 г. № 99-З «О защите персональных данных» государственному учреждению «Минский городской центр социального обслуживания семьи и детей», находящемуся по адресу: г. Минск, ул. Чеботарева, 6А, для организации и проведения международного творческого фестиваля национальных культур «Единство в нас!». К персональным данным относятся: фамилия, имя, отчество (если таковое имеется), дата рождения, место работы/учебы, контактный телефон.

Я даю согласие на то, что мои фамилия, имя, отчество, место учебы/работы могут быть указаны в дипломах и на сайтах Организаторов в списке участников Конкурса.

(дата заполнения)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Оформление именных карточек работ в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство»

Каждая работа, присланная на Фестиваль, должна быть оформлена именной карточкой, напечатанной на компьютере.

Информация о работе в именной карточке должна обязательно совпадать с информацией, указанной в заявке.

Шаблон именной карточки работы

Название работы	
Техника, материалы	
Фамилия, имя автора	
Возраст автора	
Название учреждения	
Страна, город	

Такую табличку обязательно нужно заполнить и прикрепить:

- для картин и плоскостных работ – на обратной стороне в правом нижнем углу работы;
- для декоративно-прикладных работ – на обратной стороне или там, где она не портит внешний вид работы.