

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГУ «Минский
городской центр обслуживания
семьи и детей»

Яворская Л.М.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКУ СОН СО «ОМЦСП»

Белкин С.А.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении международного творческого фестиваля национальных культур «Единство в нас!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок и условия проведения международного творческого фестиваля национальных культур «Единство в нас!» (далее – Фестиваль) и действует до его завершения.

1.2. Фестиваль реализуется в рамках объявленного 2026 года в Российской Федерации Годом единства народов России.

1.3. Организаторами Фестиваля являются Государственное казенное учреждение социального обслуживания населения Свердловской области «Организационно-методический центр социальной помощи» при поддержке Министерства социальной политики Свердловской области Российской Федерации и Государственное учреждение «Минский городской центр социального обслуживания семьи и детей» при поддержке Комитета по труду, занятости и социальной защите Мингорисполкома Республики Беларусь (далее – Организаторы).

1.4. Информация о Фестивале, правилах его проведения, порядке определения победителей, а также любых изменениях условий Фестиваля размещается на сайтах Организаторов: в Российской Федерации – <https://uralsocinform.ru>, в Республике Беларусь – <https://7ja-by.by>, https://www.instagram.com/centr_7ja.by, а также в официальном сообществе Российского Организатора в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/omcspso>.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цели Фестиваля:

- укрепление культурных связей между регионами и странами;
- создание условий для межкультурного диалога и межнационального сотрудничества;
- раскрытие творческого потенциала людей с ограниченными возможностями, способствующего их более полной социальной адаптации в современном мире.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация идей единства и дружбы народов;
- формирование уважения и интереса к многообразию культур и национальных традиций, историческому наследию и культурным ценностям народов;

- патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения;
- выявление талантливых исполнителей и творческих коллективов, занимающихся народным национальным творчеством;
- расширение межнациональных и межрегиональных культурных отношений;
- совершенствование механизмов передачи исторических традиций и обычаев от старшего поколения молодёжи;
- содействие развитию творческих способностей людей с ограниченными возможностями, применению их творческого и интеллектуального потенциала в сфере культуры.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляется Организаторами.

3.2. В задачи Организаторов входит:

- организация и проведение Фестиваля;
- привлечение к организации и проведению Фестиваля партнеров;
- прием конкурсных материалов от участников Фестиваля;
- информационное сопровождение проведения Фестиваля;
- решение спорных вопросов, возникающих в ходе проведения Фестиваля;
- осуществление иных функций, связанных с подготовкой и проведением Фестиваля.

3.3. Организаторы оставляют за собой исключительное право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение.

3.4. Организаторы не несут ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях общего пользования, действия вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Участниками Фестиваля являются несовершеннолетние воспитанники и взрослые получатели социальных услуг учреждений, подведомственных Министерству социальной политики Свердловской области Российской Федерации и подведомственных Комитету по труду, занятости и социальной защите Мингорисполкома Республики Беларусь (далее – учреждения социального обслуживания).

4.2. Категории участников:

- **дети** – в возрасте от 8 лет до 13 лет;
- **подростки** – в возрасте от 14 лет до 18 лет;
- **взрослые** – без ограничения в возрасте;

- **семья** – возраст участников не ограничен, обязательно присутствие минимум двух поколений (родители и дети, бабушки/дедушки и внуки, тети/дяди и племянники и т.д.), возраст ребенка не должен превышать 21 года;
- **люди, имеющие ограничения в физическом развитии:**
 - подкатегории: - «Дети» - в возрасте 8-13 лет
 - «Подростки» - в возрасте 14-18 лет
 - «Взрослые» - без возрастных ограничений
 - «Семья» - возраст участников не ограничен,

обязательно присутствие минимум двух поколений (родители и дети, бабушки/дедушки и внуки, тети/дяди и племянники и т.д.), возраст ребенка не должен превышать 21 года.

Возрастная категория участников-коллективов в категориях «Дети» и «Подростки» определяется по среднему возрасту участников коллектива.

4.3. Участие в Фестивале является бесплатным, добровольным, индивидуальным или коллективным.

5. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. **«Хореография»** (сольное и ансамблевое исполнение) – видеоконтент с исполнением национального танца народов России или Беларуси.

Участники исполняют один танец продолжительностью не более 5 минут.

Выступление должно соответствовать национальной тематике фестиваля.

5.2. **«Музыкальное творчество»** (сольное и ансамблевое исполнение) - видеоконтент, содержащий музыкальный номер в одной из подноминаций:

- **«Вокал»:** исполнение национальной песни народов России или Беларуси;

- **«Инструментальное исполнительство»:** игра на национальных музыкальных инструментах.

Участники исполняют одно музыкальное произведение продолжительностью не более 5 минут.

Выступление должно соответствовать национальной тематике фестиваля.

5.3. **«Дефиле национального костюма»** - видеоконтент, содержащий показ аутентичных (этнографических) или стилизованных (сценических) нарядов народов России или Беларуси.

Продолжительность видеоконтента, содержащего дефиле, не более 2 минут с акцентом на национальный костюм с разных ракурсов.

Требования к костюму: использование традиционных элементов (орнаменты, крой, материалы и пр.) или их осмысленная интерпретация; костюм должен отражать культуру конкретного народа России или Беларуси; допускается реконструкция исторических образцов или авторская разработка

в этническом стиле; для семейных ансамблей — единая стилистика всех образов.

5.4. **«Театральное творчество»** - видеоконтент с содержанием театрализованного представления, демонстрирующего фрагмент народного обычая, традиционного национального обряда, сказки на национальном языке и пр.

Театрализованное выступление, продолжительностью не более 5 минут, должно соответствовать национальной тематике фестиваля.

5.5. **«Изобразительное искусство»** - этнокультурное полотно (масло, акварель, гуашь, тушь, карандаш, смешанная техника).

Формат работы не более 50х70см. Работы должны быть оформлены сзади работы в правом нижнем углу этикеткой, содержащей название и авторство работы (фамилия, имя, возраст, страна, город) (Приложение 4). Если работа оформлена в раму, желательно использовать материалы, безопасные для транспортировки.

Оригинал работы необходимо предоставить Организатору — ГУ «Минский городской центр социального обслуживания семьи и детей» по адресу: г. Минск, ул. Чеботарева, 6А. Сделать качественную фотографию работы в формате JPEG (.jpg) без искажений, бликов и посторонних предметов в кадре, размером не менее 700х700 px и разрешением не менее 600 dpi, цветовая модель RGB, размер файла не должен превышать 5 Мб и прикрепить на гугл-диск.

Все работы, участвующие в данной номинации, авторам не возвращаются и не рецензируются. В дальнейшем полученные работы могут быть использованы Организатором по своему усмотрению.

На фестиваль участник может представить не более 2 работ, соответствующих тематике фестиваля.

5.6. **«Декоративно-прикладное искусство»** - этнокультурный объект ручной работы, выполненный в различных техниках: бисероплетение, резьба по дереву, вышивка, предметы быта, керамика, игрушки, народные ремесла, плоскостные работы и пр.

Формат работы не более 50х70см. Плоскостные работы (в рамках) должны быть оформлены сзади работы в правом нижнем углу этикеткой, содержащей название и авторство работы (фамилия, имя, возраст, страна, город) (Приложение 4). Если работа оформлена в раму, желательно использовать материалы, безопасные для транспортировки. Декоративные работы оформляются этикеткой с названием и авторством с изнаночной стороны работы.

Оригинал работы необходимо предоставить Организатору — ГУ «Минский городской центр социального обслуживания семьи и детей» по адресу: г. Минск, ул. Чеботарева, 6А. Сделать качественную фотографию работы в формате JPEG (.jpg) без искажений, бликов и посторонних предметов в кадре, размером не менее 700х700px и разрешением не менее 600 dpi, цветовая модель RGB, размер файла не должен превышать 5 Мб и прикрепить на гугл-диск.

Все работы, участвующие в данной номинации, авторам не возвращаются и не рецензируются. В дальнейшем полученные работы могут быть использованы Организатором по своему усмотрению.

На фестиваль участник может представить не более 2 работ, соответствующих тематике фестиваля.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

6.1. К участию в Фестивале допускаются участники, подавшие заявки на участие на электронную почту Организатора: konkurs7jacenter.by@gmail.com по форме Приложения 1 или заполнившие заявку онлайн на сайте <https://7ja-by.by> в разделе «Новости – События» и прикрепившие ссылку на гугл-диск, где размещены все материалы.

6.2. Материалы принимаются к рассмотрению при условии наличия их полного комплекта, а также соблюдения сроков их подачи.

6.3. На каждую номинацию / подноминацию заполняется отдельная заявка.

6.4. Для участия в Фестивале необходимо заполнить все обязательные для заполнения поля регистрационной формы подачи заявки.

6.5. Требования к содержанию заявки:

6.5.1. Краткое описание видеоролика или объекта ручной работы (заявки), подаваемого на участие в Фестивале (с обязательным указанием названия композиции и номинации/подноминации, на которую он номинируется Участником).

6.5.2. Информация об участнике Фестиваля (категория участника, состав группы, Ф.И.О., контактные данные).

6.5.3. Информация обо всех представителях группы / команды (Ф.И.О., возраст (полных лет)).

6.5.4. Ссылка на видеоролик, загруженный на облачное хранилище (Яндекс Диск, Облако Mail.ru, Гугл Диск и т.д.)

6.5.5. Согласия на обработку и распространение персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (далее — Согласие), каждого члена группы/команды (Приложения 3, 4) (для несовершеннолетних участников, не достигших 16-ти лет, необходимы Согласия от их законных представителей (Приложение 2)).

6.5.6. Факт направления Участником регистрационной формы (заявки) подразумевает, что он ознакомлен и согласен с настоящим Положением, а также предоставил свое Согласие Организаторам Фестиваля.

6.6. На Фестиваль предоставляются видеоролики, соответствующие тематике конкурса, и техническим требованиям:

- съемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа;
- во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны все действия исполнителя в зависимости от номинации;
- формат видео mp4, разрешение не менее 1280x720 px;

— допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

6.7. Все присланные материалы изучаются и оцениваются отборочной комиссией.

6.8. По результатам отбора будут определены участники Фестиваля для онлайн-голосования в социальной сети «ВКонтакте» Организатора Российской Федерации: <https://vk.com/omcspso> с целью определения Лауреатов I, II и III степени Фестиваля.

6.9. Лауреаты Фестиваля со своим творческим номером, представленным в заявке на участие в Фестивале, выступают на гала-концерте, где пройдет процедура награждения. Работы Лауреатов Фестиваля в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» будут размещены на выставке в день проведения гала-концерта. Информация о проведении мероприятия будет направлена победителям и участникам Фестиваля Организатором после подведения его итогов.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Фестиваль проводится в период с 8 сентября 2026 года по 15 декабря 2026 года.

7.2. Заявки на участие в Фестивале принимаются Организатором в период с 8 сентября 2026 года по 15 октября 2026 года по электронному адресу konkurs7jacenter.by@gmail.com или онлайн на сайте <https://7ja-by.by> в разделе «Новости – События».

7.3. Отбор заявок на участие в Фестивале членами отборочной комиссии проводится в период с 16 октября 2026 года по 26 октября 2026 года.

На основании решения отборочной комиссии будет определена «пятерка» лучших видеороликов и творческих работ по каждой номинации/подноминации и в каждой категории участников Фестиваля.

7.4. В период с 27 октября 2026 года по 1 ноября 2026 года лучшие видеоролики и лучшие творческие объекты ручной работы (их цифровые копии) – претендентов на участие в очном туре Фестиваля (гала-концерт) будут опубликованы в официальном сообществе Организатора Российской Федерации в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/omcspso>, где пройдет онлайн-голосование для определения лучших видеороликов в каждой номинации и категории участников посетителями сообщества через «лайки», реакции, репосты, положительные комментарии.

7.5. Подведение итогов онлайн-голосования для определения победителей Фестиваля пройдет в срок до 4 ноября 2026 года.

7.6. Информация о победителях Фестиваля будет опубликована на информационных ресурсах Организаторов в сети Интернет (на сайтах и в социальной сети «ВКонтакте») не позднее 9 ноября 2026 года.

7.7. Гала-концерт и награждение победителей Фестиваля состоится не позднее 15 декабря 2026 года.

8. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Проведение Фестиваля осуществляется в несколько этапов:

- предварительный отборочный этап: по окончании срока подачи заявок Организатором производится формирование оценочных таблиц с учетом соответствия заявок техническим требованиям конкурса, определение шорт-листа заявок для участия в отборе членами отборочной комиссии и продолжения участия в Фестивале (в отборочном туре);

- отборочный тур: работа отборочной комиссии, состав которой формируется Организаторами из лиц, компетентных в вопросах, относящихся к содержанию Фестиваля, и осведомленных о специфике Фестиваля и порядке отбора заявок на участие в нем. Определение «пятерки» лучших видеороликов и творческих объектов ручной работы по каждой номинации/подноминации и в каждой категории участников Фестиваля;

- основной этап: определение Лауреатов I, II и III степени в сообществе Российского Организатора в социальной сети «ВКонтакте» посетителями сообщества посредством лайков, реакций, репостов, просмотров, положительных комментариев к видеороликам.

В случае набора видеороликами одной номинации и одной категории участников Фестиваля одинакового суммового (общего) количества лайков, реакций, репостов, просмотров, положительных комментариев, при определении победителя будут учитываться выставленные в отборочном туре баллы отборочной комиссии.

8.2. Представленные на Фестиваль заявки рассматриваются членами отборочной комиссии по 10-ти бальной системе в режиме закрытого голосования, где 1 (один) балл – наиболее низкое весовое значение оценки критерия, 10 (десять) – наиболее высокое весовое значение оценки критерия.

Итоговая оценка формируется из суммы баллов оценки каждого из критериев и отражается в листах оценки. Решение отборочной комиссии окончательное и обжалованию не подлежит.

8.3 Критерии оценки:

- В номинации «Хореография»:

- соответствие репертуара тематике фестиваля;

- техника исполнения (точность в технике, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении);

- имидж (самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж);

- зрелищность (музыка, атрибуты, эмоциональная передача танца);

- точность исполнения (темп, ритм исполнения танца, техника ног и стоп, положение в паре, линия корпуса, динамика, музыкальность).

Максимальная итоговая оценка – 50 баллов.

- В номинации «Музыкальное творчество»:

- соответствие репертуара тематике Фестиваля;

- художественный образ;

исполнительское мастерство (чистота интонирования, культура звука, понимание стиля);

сценическая культура (внешний вид и культура поведения);

оригинальность исполнения;

уровень музыкального сопровождения.

Максимальная итоговая оценка – 60 баллов.

– В номинации «Дефиле национального костюма»:

целостность образа (костюм должен быть представлен как часть полного образа, включая причёску, украшения и, возможно, реквизит);

подача костюма (важно умение рассказать о национальной основе костюма);

гармоничность художественного образа;

сохранение традиций национального костюма;

владение традиционными техниками рукоделия (ткачество, вышивка, бисероплетение и т. д.);

использование современных технологий и приёмов в создании костюма;

уникальность разработок костюма;

зрелищность представления костюма.

Максимальная итоговая оценка – 60 баллов.

– В номинации «Театральное творчество»:

соответствие репертуара тематике фестиваля;

актерское мастерство (артистизм);

раскрытие и яркость художественных образов;

исполнительский уровень: грамотность и выразительность речи, дикция;

художественное оформление (качество декораций, костюмов, света и реквизита, работающих на общую идею).

Максимальная итоговая оценка – 50 баллов.

– В номинации «Изобразительное искусство»:

соответствие тематике фестиваля (этнографическая точность: отражение традиций, быта, фольклора);

глубина образа: эмоциональная и смысловая наполненность картины;

мастерство и техника: уровень владения техникой (качество рисунка, живописи или графики), цветовое решение (выразительность палитры, колорит, передающий настроение и национальный дух);

творческий подход: оригинальность, новаторство и традиции, эстетическое оформление работы.

Максимальная итоговая оценка – 40 баллов.

- В номинации «Декоративно-прикладное искусство»:

этнокультурная составляющая: выразительность национального колорита, знание и сохранение народных традиций;

качество и техника: высокое мастерство и сложность исполнения, владение выбранной ремесленной техникой, аккуратность, эстетический вид и качество оформления работы;

творческий подход: оригинальность идеи, авторский почерк, удачное сочетание вековых традиций и современного новаторства, художественный уровень и целостность работы.

Максимальная итоговая оценка – 30 баллов.

8.4. Отборочная комиссия вправе отклонить присланные заявки, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

8.5. По итогам рассмотрения заявок членами отборочной комиссии формируется по каждой номинации и категории участников список пяти претендентов на участие в Гала-концерте, набравших максимальное количество баллов в порядке ранжирования мест оцененных заявок.

8.6. Видеоролики и цифровые копии творческих объектов ручной работы - претендентов на участие в Гала-концерте - размещаются в сообществе Российского Организатора в социальной сети Организатора «ВКонтакте», где пройдет определение Лауреатов Фестиваля I, II и III степени посетителями сообщества посредством лайков, реакций, репостов, просмотров, положительных комментариев.

8.7. При определении Лауреатов Фестиваля побеждают участники, заявки на участие в Фестивале (видеоролики, творческие работы) которых набрали максимальное количество откликов по результатам просмотра (учитывается суммовое (общее) количество лайков, реакций, репостов, просмотров, положительных комментариев).

В случае набора видеороликами, цифровыми копиями творческих ручных работ одной номинации и одной категории участников Фестиваля одинакового суммового (общего) количества лайков, реакций, репостов, просмотров, положительных комментариев, при определении победителя будут учитываться выставленные при оценке заявок баллы отборочной комиссии.

8.8. По результатам проведения Фестиваля определяются Лауреаты и Дипломанты I, II, III степени по каждой из номинаций и в каждой категории участников.

8.9. Награждение дипломами и ценными подарками Лауреатов Фестиваля состоится на гала-концерте, на котором Лауреаты выступят со своим номером, заявленным на участие в Фестивале, и который набрал максимальное количество лайков, реакций, репостов, просмотров, положительных комментариев в сообществе Российского Организатора в социальной сети Организатора «ВКонтакте».

9. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

9.1. Информация об участниках – Лауреатах Фестиваля, а также содержание их заявок могут быть использованы в целях:

- размещения в СМИ (телевидение, печатная пресса, интернет-порталы);
- размещения на официальных сайтах и информационных страницах Организаторов и партнеров Фестиваля в сети Интернет;
- использования в методических и информационных материалах, размещаемых на сайтах Организаторов и в официальных сообществах в социальных сетях.

9.2. Заявка, оформленная в соответствии с настоящим Положением, означает полное и безоговорочное согласие Участника с условиями проведения Фестиваля.

9.3. Участник гарантирует, что информация в его анкете и форме, заполняемой при подаче заявки на участие в Фестивале, является достоверной.

9.4. Вопросы, касающиеся методики, критериев оценки и отбора заявок, а также результатов отбора заявок в рамках Фестиваля не принимаются и рассмотрению не подлежат.

Приложения:

1. Форма заявки
2. Формы согласий на обработку и распространение персональных данных (Приложения 2, 3, 4)
3. Памятка «Об оформлении именных карточек работ в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» (Приложение 5)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заявка на международный творческий фестиваль национальных культур «Единство в нас!»

Дата/ время:

Наименование учреждения образования (для обучающихся)

Место работы (для работающих)

Номинация/подноминация

Категория/подкатегория участника

Название композиции, работы

Выступление соло/группа

Ф.И.О. и дата рождения всех участников коллектива

Состав группы

Контактные данные (телефон)

Ссылка на материалы, загруженные в облачное хранилище (Яндекс Диск, Облако Mail.ru, Гугл Диск и т.д.)

Подавая заявку в номинации «Изобразительное искусство» и/или «Декоративно-прикладное искусство», участник полностью подтверждает свое авторство направляемой им на Фестиваль работы.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

даю согласие на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку

_____, моего
сына/дочери, учащегося/учащейся _____ класса государственного
учреждения образования

_____ в
соответствии со статьей 5 Закона Республики Беларусь от 7 мая 2021 г.
№ 99-З «О защите персональных данных» государственному учреждению
«Минский городской центр социального обслуживания семьи и детей»,
находящемуся по адресу: г. Минск, ул. Чеботарева, 6А, для организации и
проведения международного творческого фестиваля национальных культур
«Единство в нас!». К персональным данным относятся: фамилия, имя,
отчество (если таковое имеется), дата рождения, место учебы, контактный
телефон.

Я даю согласие на то, что фамилия, имя, отчество моего сына/дочери, место
его/ее учебы могут быть указаны в дипломах и на сайтах Организаторов в
списке участников Конкурса.

(дата заполнения)

(подпись)

(расшифровка подписи)

*Согласие на обработку персональных данных детей до 16 лет дают родители
или законные представители*

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

учащийся _____ класса государственного учреждения образования

даю согласие на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку в соответствии со статьей 5 Закона Республики Беларусь от 7 мая 2021 г.

№ 99-З «О защите персональных данных» государственному учреждению «Минский городской центр социального обслуживания семьи и детей», находящемуся по адресу: г. Минск, ул. Чеботарева, 6А, для организации и проведения международного творческого фестиваля национальных культур «Единство в нас!». К персональным данным относятся: фамилия, имя, отчество (если таковое имеется), дата рождения, место учебы, контактный телефон.

Я даю согласие на то, что мои фамилия, имя, отчество, место учебы/работы могут быть указаны в дипломах и на сайтах Организаторов в списке участников Конкурса.

(дата заполнения)
подписи)

(подпись)

(расшифровка)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

даю согласие на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку в соответствии со статьей 5 Закона Республики Беларусь от 7 мая 2021 г. № 99-З «О защите персональных данных» государственному учреждению «Минский городской центр социального обслуживания семьи и детей», находящемуся по адресу: г. Минск, ул. Чеботарева, 6А, для организации и проведения международного творческого фестиваля национальных культур «Единство в нас!». К персональным данным относятся: фамилия, имя, отчество (если таковое имеется), дата рождения, место работы/учебы, контактный телефон.

Я даю согласие на то, что мои фамилия, имя, отчество, место учебы/работы могут быть указаны в дипломах и на сайтах Организаторов в списке участников Конкурса.

(дата заполнения)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Оформление именных карточек работ в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство»

Каждая работа, присланная на Фестиваль, должна быть оформлена именной карточкой, напечатанной на компьютере.

Информация о работе в именной карточке должна обязательно совпадать с информацией, указанной в заявке.

Шаблон именной карточки работы

Название работы	
Техника, материалы	
Фамилия, имя автора	
Возраст автора	
Название учреждения	
Страна, город	

Такую табличку обязательно нужно заполнить и прикрепить:

- для картин и плоскостных работ – на обратной стороне в правом нижнем углу работы;
- для декоративно-прикладных работ – на обратной стороне или там, где она не портит внешний вид работы.